

# Wat doet een... Curator



**RENÉ  
LUINSTR**

CURATOR DE HAAN ADVOCATEN & NOTARISSSEN

CURATOREN: WE ZIEN ZE REGELMATIG IN DE KRANT VOORBIJKOMEN. EEN CURATOR WORDT DOOR DE RECHTBANK AANGESTELD BIJ EEN FAILLISSEMENT VAN EEN BEDRIJF. DE EIGENAAR MOET EEN STAP TERUGDOEN EN DE CURATOR NEEMT HET ROER OVER. MAAR WAT DOET HIJ NU EIGENLIJK PRECIËS? WE VROEGEN HET RENÉ LUINSTR VAN DE HAAN ADVOCATEN & NOTARISSSEN.

## WAT DOET EEN CURATOR PRECIËS?

'Een curator wordt door de rechtbank aangesteld om bij een faillissement de belangen te behartigen van de crediteuren. In feite probeer je op een zo efficiënt mogelijke manier een zo hoog mogelijke opbrengst van de activa te vergaren en deze opbrengst onder de crediteuren te verdelen. De praktijk is weerbarstiger en veelal richt de aandacht zich op de realisatie van een doorstart. Dit is niet alleen goed voor de werkgelegenheid, maar het zorgt ook nog eens voor de hoogste opbrengst van de activa. Als je activa los zou verkopen, brengt het meestal minder op.'

## BEN JE ALS CURATOR OOK NOG ACTIEF IN EEN ANDERE PRAKTIJK NAAST DIE VAN INSOLVENTIE?

'Ik ben eigenlijk een ondernemingsrechtelijke advocaat met een insolventiepraktijk als specialisatie. Naast mijn ondernemingsrechtelijke praktijk word ik veelal aangesteld als curator. Zodra je zo'n telefoontje krijgt, maak je het bureau leeg en zit je volop in zo'n faillissement. Op dit moment neemt het 80 tot 90 procent van mijn tijd in beslag. Maar gezien de huidige berichten, waarin het aantal faillissementen afneemt, zal ik ook wel weer meer actief worden in mijn ondernemingsrechtelijke praktijk.'

## HOE BEN JE OOI IN HET VAK GEROLD?

'Ik was vroeger altijd al heel pragmatisch ingesteld en ik dacht dat die eigenschap in de advocatuur wel van pas zou komen. Uiteindelijk ben ik in 1996 als advocaat begonnen. Zowel tijdens mijn studie als tijdens de beroepsopleiding heb ik het onderdeel faillissementsrecht gevolgd en ik wilde de opgedane kennis graag in de praktijk brengen. In '97 heb ik de rechtbank een briefje gestuurd dat ik wel als curator aan de slag wilde en kort daarop ben ik aangesteld als curator in een faillissement van een fietsenhandel.'

## 'MIJN ULTIEME UITDAGING? ZORGEN DAT IEDEREEN Z'N GELD KRIJGT!'

### HOE GAAT DIE AANSTELLING?

'De rechtbank verdeelt de beschikbare faillissementen over curatoren die een specialisatieopleiding hebben gevolgd, dan wel aantoonbaar kennis en affiniteit hebben met het insolventierecht. Daarbij wordt beoordeeld of de curator en het kantoor waaraan deze is verbonden een omvangrijk faillissement kan afwikkelen. Ook wordt gekeken welke ervaringen die curator al heeft opgedaan. Ons kantoor (De Haan Advocaten) is de laatste jaren betrokken geweest bij omvangrijke faillissementen zoals het faillissement van Pasana, het ziekenhuis in Dokkum, North Refinery, Skooter en recentelijk twee vastgoedfondsen van Hanzvast.'

### WAT MAAKT DIT WERK ZO LEUK? EN KOM JE AF EN TOE NIET TERECHT IN MOEILIJKE SITUATIES?

'Je weet 's ochtends nog niet wat een dag je kan brengen. Je kunt een telefoontje krijgen en vervolgens veeg je meteen je bureau leeg en stroop je de mouwen op. Je krijgt een pakket van onmogelijkheden die je moet ombuigen tot kansen. Dat is afwisselend en verrassend en daar moet je wel tegen kunnen. En natuurlijk kom je soms in een vervelende situatie terecht. Het is soms diep triest als iemand door omstandigheden van buitenaf in een faillissement terecht komt, maar daar moet je je niet door laten leiden.'

### DE CRISIS LEIDDE TOT VEEL FAILLISSEMENTEN. DAT AANTAL NEEMT NU AF. KUN JE IETS ZEGGEN OVER HOE DE ECONOMIE ER VOOR STAAT?

'Dat is voor mij lastig te zeggen. Als voorzitter van de Ondernemersvereniging Oost-Groningen hoor ik genoeg verhalen van ondernemers die al op meer gehoopt hadden dan het tot nu heeft gebracht. Het investeringsniveau blijft nog achter. We moeten nu de recessie voorbij is allemaal gewoon de mouwen opstropen. En er zullen altijd bedrijven failliet gaan. In de bouw zie je veel dat kleine bouwbedrijven in de problemen komen na een faillissement van een grote aannemer. Ze redden het dan net twee jaar en vallen dan alsnog om.'

### HEB JE ALS CURATOR NOG EEN ULTIEME UITDAGING?

'Je doelt vast op bijvoorbeeld een faillissement van een groot bedrijf. Dat zou niet mijn ultieme uitdaging zijn. Als curator wil je eigenlijk iedereen helemaal tevreden stellen. Dat is een onmogelijke taak, maar het is wel mijn ultieme uitdaging om bij een faillissement ervoor te zorgen dat alle crediteuren betaald kunnen worden en er misschien zelfs wat geld overblijft.'